ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ»
электронная почта: artistfest@mail.ru
ВКонтакте: https://vk.com/club230143625
тел.: 8-938-456-64-03, 8-995-676-64-03
сайт: www.artist-fest.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного многожанрового конкурса-фестиваля

«ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА»

19-21 марта 2027 года

г. Владимир

(возможен автобусно-экскурсионный тур
Москва – Суздаль – Владимир – Москва, 19-20 марта 2027 г.)

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

ЦЕЛЬ: выявление и поддержка талантливых исполнителей в различных видах искусства.

ЗАДАЧИ:
1) укрепление и расширение творческих и культурных связей, а также Международного сотрудничества;
2) установление новых творческих контактов;
3) содействие творческой самореализации каждого участника конкурса-фестиваля;
4) гармоничное развитие личности с помощью разных видов искусства;
5) обмен творческим опытом между участниками, руководителями и членами жюри;
6) повышение профессионального мастерства руководителей.

УЧАСТНИКИ

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».

3. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- до 5 лет;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
-16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);
- смешанная.

НОМИНАЦИИ

1. Хореографическое искусство. Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате за каждый последующий номер как за дополнительную номинацию:

- классический танец;
- историко-бытовой танец;
- деми-классика;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- танцы народов мира;
- эстрадный танец;
- современный танец (любые направления);
- детский танец;
- уличный танец;
- фламенко;
- степ;
- хип-хоп;
- бальный танец;
- шоу;
- театр танца (хронометраж – до 10 минут);
- спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- эстетическая гимнастика;
- цирк;
- первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
- барабанщицы и мажоретки;
- балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).

2. Вокальное искусство («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

3. Хоровое пение. Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

4. Инструментальное искусство («Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

5. Театральное искусство («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

6. Литературно-музыкальная композиция (хронометраж – до 10 минут).

7. Театр моды. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

8. Конкурс костюма (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

9. Художественное слово (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

10. ИЗО и ДПИ. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими танцами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри вправе остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Председатель жюри в каждой номинации обязательно приезжает из другого города для объективности судейства.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фестивального движения «Артист» не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

Возможно проведение практических мастер-классов за дополнительную оплату (подробности уточнять в оргкомитете).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям: техническое мастерство исполнения, соответствие программы возрасту исполнителей, создание художественного образа, артистизм при исполнении номера, драматургия и композиция исполняемого произведения, оригинальность творческого решения, реквизит и костюмы и др. по 10-балльной системе:

10 баллов – Гран-При;
от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;
от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;
от 7,9 до 7,0 баллов – Лауреат 3 степени;
от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 2 степени;
от 5,9 до 5,5 баллов – Дипломант 3 степени;
5,4 баллов и ниже – Диплом участника.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники и их руководители получают медали от Фестивального движения «АРТИСТ» с логотипом конкурса-фестиваля. Руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма и сувениры от оргкомитета.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику творческого коллектива можно заказать именной диплом – **300 рублей/шт**. (по предварительной заявке в оргкомитет, не менее, чем за 2 недели до начала Мероприятия).

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является **Фестивальное движение «АРТИСТ». Срок действия Сертификата не ограничен.**

Все Лауреаты 1 степени, а также обладатели Гран-при будут приглашены на Супер-финал, который состоится 26-29 октября 2027 г. в г. Санкт-Петербурге. Победители Супер-финала получат денежные Сертификаты общей суммой 300 000 рублей, бесплатные путевки на Международные конкурсы ФД «АРТИСТ», а также специальные призы от членов жюри и оргкомитета!

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ В ГОСТИНИЦЕ

Стоимость программы поездки составляет 10 800 рублей с человека. В стоимость входит: проживание 3 дня/2 ночи в номерах с удобствами гостиницы 3* «АМАКС Золотое кольцо» на основных местах (стоимость доп.места 9 500 рублей), завтрак «шведский стол», посещение конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, участие в одной номинации и возрастной группе в составе коллектива (кроме солистов, малых форм и номинаций «Театр танца», «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное искусство»). **На группу предоставляется не более 30% 2-х местного размещения.**

Стоимость доп. суток (с завтраком) составляет **3 500 рублей с человека при размещении на основных местах и 2 500 рублей на доп.месте** (с завтраком «шведский стол», строго под запрос в оргкомитет).

Доплата за 1-местное размещение составляет **2 500 рублей** в сутки.

Обеды и ужины заказываются в оргкомитете дополнительно, стоимость за одно питание – 1 000 рублей («шведский стол» сервируется для групп от 40 человек).

Каждое 16-е место бесплатно (схема 15+1). Форма списка для гостиницы высылается после подачи заявки. Конкурсные прослушивания проходят 20 марта 2027 г. в ГДК (ул. Горького, 54).

Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно*:

- **соло – 2 500 рублей;**
- **дуэт – 4 000 рублей;**
- **малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей;**
- **театр танца, ЛМК – 6 000 рублей;**
- **театральное искусство – 8 000 рублей;**
- **участие в дополнительной номинации в составе коллектива – 6 000 рублей за номер.**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.***

Оплата производится 2-3 частями (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, желательно внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для коллективов численностью более 40 человек стоимость **трансфера составляет 2 000 рублей с человека за 2 поездки** (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал), либо **3 500 рублей за 4 поездки** (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал, конкурсная площадка), для коллективов меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально.

Стоимость обзорной экскурсии, связанной с трансфером (в день приезда или отъезда), оплачивается дополнительно **по 450 рублей с человека** (цена действительна для групп от 40 человек, для групп меньшего количества рассчитывается индивидуально). В экскурсию входит также посещение Успенского Собора (единственное место, где сохранились фрески икон Андрея Рублева).

Заявки на трансфер принимаются не позднее, чем за 2 недели до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

В оргкомитете Вы можете заказать выездную экскурсию в Суздаль (посещение Суздальского Кремля, история которого начинается еще со времен Владимира Мономаха, Крестовой палаты, Спасо-Евфимиевого монастыря, музея деревянного зодчества и др.). Стоимость рассчитывается от количества группы (под запрос).

ПРОГРАММА

1 ДЕНЬ
Прибытие творческих делегаций на ж/д вокзал.
Обзорная экскурсия и трансфер в гостиницу*.
Заселение в гостиницу «АМАКС Золотое кольцо» 3* после 15:00.
Организационное собрание руководителей коллективов с оргкомитетом (по индивидуальному графику).
13.00-15.00 Обед («шведский стол») *.
18.00-20.00 Ужин («шведский стол»)*.

2 ДЕНЬ
07.00-10.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).
Конкурсная программа (ГДК, ул. Горького, 54):
- репетиции (по индивидуальному графику);
- конкурсные прослушивания (по номинациям);
- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;
- гала-концерт и торжественное награждение участников.

13.00-15.00 Обед («шведский стол») *.
18.00-20.00 Ужин («шведский стол»)*.

3 ДЕНЬ
Завтрак.
Освобождение номеров до 12:00.
13.00-15.00 Обед («шведский стол») *.

Трансфер на ж/д вокзал*.
Дополнительная экскурсионная программа*.

* Услуги предоставляются за дополнительную оплату.

2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ АВТОБУСНО-ЭКСКУРСИОННОГО ТУРА
(г. Москва – г. Суздаль – г. Владимир – г. Москва, 19-20 марта 2027 г.)

Стоимость автобусно-экскурсионного тура составляет 17 500 рублей человека (при размещении на доп.месте – 16 500 рублей, на группу предоставляется не более 30% 2-х местного размещения).

В стоимость входит: автобусное обслуживание на всем маршруте, гид, экскурсоводы, 3 обзорные экскурсии (г. Москва, г. Суздаль, г. Владимир), проживание в гостинице «АМАКС Золотое кольцо» 3* в номерах с удобствами по 2-3 человека 2 дня / 1 ночь, 1 завтрак, 2 обеда, 1 ужин, трансфер на конкурсную площадку и на ж/д вокзал г. Москвы, посещение конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, участие в одной номинации и возрастной группе в составе коллектива (кроме солистов, малых форм и номинаций «Театр танца», «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное искусство»).

Каждое 16-е место бесплатно (схема 15+1).

Доплата за 1-местное размещение составляет **2 500 рублей** в сутки.

ПРОГРАММА АВТОБУСНО-ЭКСКУРСИОННОГО ТУРА

1 ДЕНЬ.

Встреча группы на ж/д вокзале г. Москвы (рекомендуемое время приезда – до 10.00).
Обзорная экскурсия по г. Москве, во время которой мы проедем со самым красивым улица и площадям города: по Кутузовскому проспекту, Новому Арбату, улице Тверской, Охотному ряду, Театральной площади, полукольцу Центральных площадей. Познакомимся с историей города, тайнами и легендами. Погуляем по Красной площади и экскурсовод расскажет об истории формирования площади, почему Главная башня Кремля называется Спасской, в честь какого события построен самый красивый храм – собор Василия Блаженного, куда спрятали Мавзолей во время войны, почему у ГУМа стеклянная крыша и многое другое. Побываем на Воробьевых горах, откуда открывается великолепный вид на Москву, где узнаем историю создания МГУ и московских высоток «семи сестер».
Отправление в г. Суздаль. Путевая экскурсия.
Обед.
Обзорная экскурсия по городу Суздалю. Современный Суздаль — настоящая сокровищница русской архитектуры, сохранившая свыше 200 памятников старины. Это заповедник старой, ещё допетровской Руси. Вы пройдете по древним улицам древнего города, которые сохранились в первозданном виде. Сможете почувствовать и ощутить далекое прошлое. Вспомните исторические фильмы, которые здесь снимались - «Женитьба Бальзаминова», «Чародеи», «Мой ласковый и нежный зверь», «Царь» и др.
Посещение одного из главных объектов Суздаля - Спасо-Евфимиева монастыря. Стены были возведены в 1670-1680 гг. и сделали монастырь сильнейшей крепостью Владимирской земли.
Посещение Суздальского кремля. Кремль - древнейшего сооружение в городе, вобравшее в себя всю его историю начиная от Владимира Мономаха. По мнению археологов, кремль в Суздале построили еще в X веке, несмотря на это, до наших дней сохранились все главные его строения, за исключением разве что защитных стен и башен. Главное, чем славится Суздальский кремль – это его религиозные достопримечательности: Рождественский собор, Никольская церковь и Архиерейские палаты.
*Возможно посещение **музея деревянного зодчества** за дополнительную оплату**.*
Отправление во Владимир.
Заселение в гостиницу «АМАКС Золотое кольцо» 3*.
Ужин в гостинице.

2 ДЕНЬ.

07.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).
Трансфер на конкурсную площадку (выезд с вещами).
Конкурсная программа (ГДК, ул. Горького, 54):
- репетиции (по индивидуальному графику);
- конкурсные прослушивания (по номинациям);
- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;
- гала-концерт и торжественное награждение участников.

Обед в гостинице.

Обзорная экскурсия по г. Владимиру, который живописно расположен на левом, крутом берегу реки Клязьмы. Во второй половине XII в., в период правления Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, Владимир был столицей Владимиро-Суздальского княжества, крупнейшим центром Северо-Восточной Руси.

Внешний осмотр «Золотых ворот» Владимира – единственного сохранившегося памятника фортификации Владимира. Они были построены князем Андреем Боголюбским в начале XII века. Золотые ворота были главной боевой и проездной башней города.

Экскурсия в Успенском соборе – это один из старейших русских храмов, свидетель важнейших исторических событий, великокняжеский некрополь. Внутренне убранство собора считается образом русской архитектуры того времени. Внутри собор украшен уникальными фресками Андрея Рублёва.

Отправление в Москву. Трансфер на ж/д вокзал (до 23.00).

Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно*:

- **соло – 2 500 рублей;**
- **дуэт – 4 000 рублей;**
- **малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей;**
- **театр танца, ЛМК – 6 000 рублей;**
- **театральное искусство – 8 000 рублей;**
- **участие в дополнительной номинации в составе коллектива – 6 000 рублей за номер.**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.***

Оплата производится 2-3 частями (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, желательно внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ УЧАСТНИКОВ*
(из г. Владимира и Владимирской области, без проживания в гостинице):

- **соло – 3 000 (основная и дополнительная номинации);**
- **дуэт и малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **коллектив (от 7 до 10 человек) – 850 рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (11-19 человек) – 800 рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (от 20 человек и более) – 750 рублей с человека, но не более 25 000 рублей (основная номинация);**
- **коллектив – 6 000 рублей за номер (участие в дополнительной номинации);**
- **театр танца, литературно-музыкальная композиция – 12 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **театр – 15 000 рублей (основная и дополнительная номинации).**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.***

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от местных участников.

Всем участникам конкурса-фестиваля накануне конкурсных прослушиваний оргкомитет предоставляет репетицию в формате «Разметка сцены» (не более 1 минуты на танец, не более 3-х минут на спектакль или дефиле), либо в формате «Акустическая репетиция» (в номинации «Вокальное искусство» солистом исполняется начало куплета, дуэтам, хорам и ансамблям разрешено пропеть куплет полностью и часть припева; в номинации «Инструментальное искусство» - 2 минуты на участника).

Фонограммы конкурсного выступления принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 20 февраля 2027 года, от местных участников – до 10 марта 2027 г. по электронной почте artistfest@mail.ru, с сайта artist-fest.ru, тел. 8-938-456-64-03 (Фестивальное движение «АРТИСТ»). Оргкомитет вправе закрыть прием заявок досрочно.

ОРГКОМИТЕТ

ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ», тел. 8-938-456-64-03
Почта: artistfest@mail.ru
Сайт: www.artist-fest.ru
ВКонтакте: https://vk.com/artist_fest_rf