ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ»
Электронная почта: artistfest@mail.ru
ВКонтакте: https://vk.com/artist_fest_rf
тел.: 8-938-456-64-03, 8-995-676-64-03
сайт: www.artist-fest.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
II Международного конкурса-фестиваля «Музыкальная планета»

13-16 марта 2027 года
г. Минск

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

ОРГАНИЗАТОР – ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ»

ЦЕЛЬ: выявление и поддержка талантливых исполнителей в области Музыкального искусства.

ЗАДАЧИ:

1) укрепление и расширение творческих и культурных связей, а также Международного сотрудничества;
2) установление новых творческих контактов;
3) обмен исполнительским и педагогическим опытом между участниками, руководителями и членами жюри;
4) создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей;
5) гармоничное развитие личности посредством музыкального искусства;
6) повышение профессионального мастерства руководителей.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также музыкальных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты I – IV курсов исполнительских и дирижерско-хоровых отделений средних профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
3. Студенты I – V курсов исполнительских и дирижерско-хоровых отделений высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
4. Преподаватели и педагоги специальных музыкальных учреждений (музыкальных школ, школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др.), имеющие оконченное музыкальное образование.
5. Взрослые, имеющие оконченное музыкальное образование.

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты I – IV курсов средних специальных образовательных учреждений (не музыкального профиля) городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
3. Студенты I – V курсов высших профессиональных образовательных учреждений (не музыкального профиля) городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
4. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего музыкального образования.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
-16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);
- смешанная.

НОМИНАЦИИ

1. «Инструментальное искусство. Фортепиано».

1.1. «Специальное фортепиано» (соло, дуэт). В данной номинации могут принять участие учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, студенты колледжей и ВУЗов, чьей основной специальностью является «Фортепиано», а также преподаватели и педагоги любых учебных заведений и иные лица, окончившие специальные музыкальные учебные заведения по специальности «Фортепиано». Категория «Профи».

1.2. «Общее фортепиано» (соло, дуэт). В данной номинации могут принять участие учащиеся хоровых, эстрадных и инструментальных отделений ДМШ и ДШИ, студенты и преподаватели музыкальных колледжей и ВУЗов, чьей основной специальностью не является «Фортепиано», а также взрослые исполнители с законченным музыкальным образованием (только категория «Профи»). В категории «Классик» могут принять участие учащиеся класса фортепиано Дворцов культуры и прочих учреждений дополнительного образования, взрослые исполнители без специального среднего или высшего музыкального образования.

1.3. «Синтезатор». В данной номинации могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей, лицеев, ВУЗов, преподаватели и любые взрослые исполнители с законченным средним или высшим музыкальным образованием в категории «Профи», а также учащиеся Дворцов культуры и прочих учреждений дополнительного образования и взрослые исполнители без специального среднего или высшего музыкального образования в категории «Классик».
2. «Инструментальное искусство. Народные инструменты» (гитара, домра, баян, аккордеон и т.д.). В данной номинации могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей, лицеев, ВУЗов, преподаватели и любые взрослые исполнители с законченным средним или высшим музыкальным образованием в категории «Профи», а также учащиеся Дворцов культуры и прочих учреждений дополнительного образования и взрослые исполнители без специального среднего или высшего музыкального образования в категории «Классик».

3. «Инструментальное искусство. Духовые инструменты» (флейта, кларнет, фагот, саксофон и т.д.). В данной номинации могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей, лицеев, ВУЗов, преподаватели и любые взрослые исполнители в категориях «Профи», а также учащиеся Дворцов культуры и прочих учреждений дополнительного образования и взрослые исполнители без специального среднего или высшего музыкального образования в категории «Классик».

4. «Инструментальное искусство. Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас). В данной номинации могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей, лицеев, ВУЗов, преподаватели и любые взрослые исполнители в категориях «Профи», а также учащиеся Дворцов культуры и прочих учреждений дополнительного образования и взрослые исполнители без специального среднего или высшего музыкального образования в категории «Классик».

5. «Хоровое пение» («Хор», «Хоровой ансамбль», «Вокально-хоровой ансамбль»). В данной номинации могут принять участие хоровые коллективы любой ведомственной принадлежности (в категории «Профи» или «Классик»).

6. «Вокальное искусство» («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. В данной номинации могут принять участие исполнители любой ведомственной принадлежности (в категории «Профи» или «Классик»).

7. «Концертмейстерская работа» (оценивается и оплачивается только как дополнительная номинация в рамках основной).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники инструментальных номинаций исполняют 1 развернутое произведение (пьесу, крупную форму или полифонию) или 2 разнохарактерных произведения. Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей. Все произведения исполняются наизусть. Общий хронометраж выступления не должен превышать **5 минут в возрастных группах от 6 до 15 лет и 7 минут в возрастных группах от 16 лет и старше.**

Хоровые коллективы и Хоровые ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью **до 7 минут**.

Вокальные ансамбли, а также участники номинации Вокал (соло и дуэт) исполняют 1 произведение продолжительностью строго **до 3,5 минут**. Не допускается открытое дублирование мелодии в фонограмме в номинации «Эстрадный вокал», бэк-вокал разрешается.

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить также несколько номеров в дополнительной номинации (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Превышение хронометража не допускается! За превышение хронометража жюри вправе остановить выступление и снять 1 балл.

Программа выступлений за месяц высылается на согласование в Министерство культуры РБ (просьба подойти к выбору музыкальных произведений ответственно, так как некоторые исполнители могут быть запрещены на территории РБ и должны будут быть заменены или исключены из программы).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (может быть скорректирована оргкомитетом)

1 ДЕНЬ
Прибытие творческих делегаций.
Дополнительные экскурсии по предварительной заявке в оргкомитет.
Трансфер в отель.
Заселение в отель после 15:00. Организационное собрание с руководителей коллективов с оргкомитетом (по индивидуальному графику).

2 ДЕНЬ
Завтрак.
Дополнительные экскурсии по предварительной заявке в оргкомитет.

3 ДЕНЬ. Конкурсная площадка ДК «Профсоюзов»
Завтрак.
Акустические репетиции.
Конкурсная программа.
«Круглый стол» для руководителей с членами жюри.
Гала-концерт. Торжественное награждение участников.

4 ДЕНЬ
Завтрак.
Дополнительные экскурсии по предварительной заявке в оргкомитет.
Освобождение номеров до 12:00.
Трансфер.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок в области музыкального искусства.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам прослушиваний жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фестивального движения «Артист» не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

Члены жюри.

1. **Кулакова Марина Юрьевна** – руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений» ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», преподаватель ГБПОУ г. Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж» , г. Москва.
2. **Подойницына Римма Владимировна** – член Белорусского союза музыкальных деятелей (БСМД), вице-председатель Ассоциации белорусских цимбалистов (АБЦ), трижды Лауреат Артиады народов России, доцент Белорусской государственной академии музыки (БГАМ), г. Минск

3. **Нестерович Галина Дмитриевна –** Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, художественный руководитель Заслуженного любительского Образцового ансамбля белорусской песни «Церніца», г. Минск.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям: техническое мастерство исполнителя, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя по 10-балльной системе:

10 баллов – Гран-При;
от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;
от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;
от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;
от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;
от 6,9 до 6,0 баллов – Дипломант 2 степени;
от 5,9 до 5,5 баллов – Дипломант 3 степени;
5,4 баллов и ниже – Диплом участника.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники и их руководители получают сувениры от Фестивального движения «АРТИСТ» с логотипом конкурса-фестиваля.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;

- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 статуэтки;

- коллектив награждается Дипломом и кубком с логотипом конкурса-фестиваля (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику Хорового коллектива можно заказать медаль с названием конкурса – **500 рублей/шт**. или именной Диплом – **300 рублей/шт**. (по предварительной заявке в Оргкомитет не менее, чем за месяц до начала Мероприятия).

Все руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма.

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей коллектив.
Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является **Фестивальное движение «АРТИСТ». Срок действия Сертификата не ограничен.**

Все Лауреаты 1 степени, а также обладатели Гран-при будут приглашены на Супер-финалы, который состоятся:

- 17-26 июля 2027 года в Абхазии (ОПК «Пицунда»);

- 26-29 октября 2027 г. в г. Санкт-Петербурге.

Победители каждого Супер-финала получат денежные Сертификаты общей суммой 300 000 рублей, бесплатные путевки на Международные конкурсы ФД «АРТИСТ» и специальные подарки от членов жюри и оргкомитета!

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ*

Стоимость программы поездки на 1 человека составляет 18 500 рублей. В стоимость входит: проживание по 2 человека в номерах с удобствами в гостинице «Беларусь» 3* (3 ночи/4 дня), питание – завтрак («шведский стол»), посещение конкурсных прослушиваний и Гала-концерта.

Доплата за 1-местное размещение составляет **3 000 рублей** за 1 сутки.

Руководитель коллектива из 15 человек принимается бесплатно (схема 15+1).

В оргкомитете дополнительно можно заказать обеды и ужины:

- в формате «накрытие» **1 400 рублей** за одно питание;
- в формате «шведский стол» **от 1 750 рублей** за одно питание.

Организационный взнос оплачивается дополнительно*:

- **соло – 2 500 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **дуэт и малая форма (3-5 человек) – 4 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **коллектив – 6 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **театр танца – 8 000 рублей (основная и дополнительная номинации).**

*** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.**

ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для коллективов численностью от 30 до 50 человек **стоимость трансфера составляет 5 000 рублей за 1 человека (4 поездки: ж/д вокзал – гостиница и гостиница – конкурсная площадка)**, для коллективов меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально. Трансфер в Аэропорт для организованных групп рассчитывается индивидуально по предварительному запросу в оргкомитет (не позднее, чем за месяц до начала Мероприятия).

Заявки на трансфер принимаются в оргкомитет не позднее, чем за месяц до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

Стоимость обзорной экскурсии в день приезда или отъезда, совмещенной с трансфером, составляет **650 рублей** за 1 человека (для коллективов от 30 человек).

Оплата производится 2-3 частями (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, необходимо внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

МАСТЕР-КЛАССЫ

В рамках участия предусмотрены практические мастер-классы (по группам) по современной хореографии («Импровизация и работа с пространством», «Партнеринг в современном танце», «Техника партера в современном танце», «Базовые элементы современного

танца» и др.), стоимость 1 000 рублей с человека (группа от 20 до 30 человек), рекомендуемый возраст – от 12 лет.

ЭКСКУРСИИ

В оргкомитете можно заказать **дополнительное экскурсионное обслуживание** не позднее, чем за месяц до начала конкурса (по отдельному запросу), в том числе*:

- **обзорную автобусно-пешеходную экскурсию** из гостиницы (продолжительность 2,5 – 3 часа, стоимость **2 000 рублей с человека**);

- **экскурсии в Замки Мира и Несвижа** (продолжительность до 10 часов, стоимость **5 500 рублей школьник и 6 200 рублей взрослый**, обед дополнительно оплачивается по 1 250 рублей с человека);

- **музей старинных ремёсел «Дудутки»** (продолжительность 5 часов, стоимость **от 3 500 рублей**, мастер-классы оплачиваются дополнительно);

- **мемориальный комплекс «Хатынь»** (продолжительность 3-4 часа, стоимость **от 3 500 рублей**, возможно совмещение с обзорной экскурсией (плюс 1 000 рублей).

*** цены на экскурсии указаны для сборных групп от 30 до 50 человек, при меньшем количестве стоимость уточнять в оргкомитете.**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ:**

- **соло – 100 белорусских рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **дуэт и малая форма (3-5 человек) – 200 белорусских рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **коллектив (от 6 до 10 человек) – 35 белорусских рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (11-19 человек) – 30 белорусских рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (от 20 человек и более) – 25 белорусских рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив – 200 белорусских рублей (дополнительная номинация);**
- **театр танца – 350 белорусских рублей (основная номинация);**
- **театр танца – 250 белорусских рублей (дополнительная номинация).**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от местных участников.

Всем участникам конкурса-фестиваля оргкомитет предоставляет акустическую репетицию не более 1 минуты у солистов и 2-х минут у дуэтов в номинации «Вокал», не более 3-х минут на коллектив в номинации «Хоровое пение» (хор, ансамбли), а также не более 3-х минут в номинации «Фортепиано» и «Общее фортепиано».

Фонограммы конкурсного выступления в номинации «Эстрадный вокал» принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 10 февраля 2027 года, от местных участников (Республика Беларусь) до 20 февраля 2027 г. по электронной почте artistfest@mail.ru, либо с сайта artist-fest.ru. Оргкомитет вправе закрыть прием заявок ранее указанного срока.

ОРГКОМИТЕТ

ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ», тел. 8-938-456-64-03
Почта: artistfest@mail.ru
Сайт: www.artist-fest.ru
ВКонтакте: https://vk.com/artist_fest_rf