ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ»
электронная почта: artistfest@mail.ru
ВКонтакте: https://vk.com/club230143625
тел.: 8-938-456-64-03, 8-995-676-64-03
сайт: www.artist-fest.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного многожанрового конкурса-фестиваля

«ОГНИ СТОЛИЦЫ»

4-7 января 2027 года

г. Москва

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

ЦЕЛЬ: выявление и поддержка талантливых исполнителей в различных видах искусства.

ЗАДАЧИ:
1) укрепление и расширение творческих и культурных связей, а также Международного сотрудничества;
2) установление новых творческих контактов;
3) содействие творческой самореализации каждого участника конкурса-фестиваля;
4) гармоничное развитие личности с помощью разных видов искусства;
5) обмен творческим опытом между участниками, руководителями и членами жюри;
6) повышение профессионального мастерства руководителей.

УЧАСТНИКИ

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- до 5 лет;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
-16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);
- смешанная.

НОМИНАЦИИ

1. Хореографическое искусство. Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате за каждый последующий номер как за дополнительную номинацию:

- классический танец;
- историко-бытовой танец;
- деми-классика;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- танцы народов мира;
- эстрадный танец;
- современный танец (любые направления);
- детский танец;
- уличный танец;
- фламенко;
- степ;
- хип-хоп;
- бальный танец;
- шоу;
- театр танца (хронометраж – до 10 минут);
- спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- эстетическая гимнастика;
- цирк;
- первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
- барабанщицы и мажоретки;
- балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).

2. Вокальное искусство («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

3. Хоровое пение. Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

4. Инструментальное искусство («Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

5. Театральное искусство («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

6. Литературно-музыкальная композиция (хронометраж – до 10 минут).

7. Театр моды. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

8. Конкурс костюма (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

9. Художественное слово (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

10. ИЗО и ДПИ. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими танцами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри вправе остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Жюри конкурса:

1. **Абдуллина Динара Маратовна** – хореограф, руководитель Центра творческого развития ГАУК Культурного центра «ЗИЛ» Департамента культуры г. Москвы и ГБУК «Москонцерт», театровед, член государственной комиссии Московского Государственного института культуры, эксперт Резиденции хореографов современного танца, г. Москва.

2. **Письменный Данила –** артист балета Московского Губернского театра под руководством С. Безрукова, артист Театра Пародий под руководством В. Винокура, солист Театра Аллы Духовой «Тодес», участник теле-шоу «Танцы на ТНТ», «Танцуют Все 9», балетмейстер детского музыкального театра юного актера (ДМТЮА), основатель и художественный руководитель танцевальных школ-студий «Dance Planet», г. Москва.

3. **Сизов Альберт** – преподаватель сценического танца в Институте театрального искусства (ИТИ) им. И.Д. Кобзона, солист ансамбля песни и пляски Центрального Округа Войск национальной гвардии Российской Федерации, член союза театральных деятелей РФ, г. Москва.

4. **Вершинин Иван –** старший преподаватель ИСИ (кафедра эстрадно-джазового пения), музыкальный руководитель Международной академии музыки Николая Агутина, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, г. Москва

5. **Смирнягина Татьяна Юрьевна –** Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, кандидат искусствоведения, профессор, Заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Института современного искусства г. Москвы, Лауреат Международных конкурсов в номинациях «Сценарий», «Режиссура», «Лучший актерский ансамбль», г. Москва

Оргкомитет вправе внести корректировки в состав жюри.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фестивального движения «Артист» не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

Возможно проведение практических мастер-классов за дополнительную оплату (подробности уточнять в оргкомитете).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям: техническое мастерство исполнения, соответствие программы возрасту исполнителей, создание художественного образа, артистизм при исполнении номера, драматургия и композиция исполняемого произведения, оригинальность творческого решения, реквизит и костюмы и др. по 10-балльной системе:

10 баллов – Гран-При;
от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;
от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;
от 7,9 до 7,0 баллов – Лауреат 3 степени;
от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 1 степени;
от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 2 степени;
от 5,9 до 5,5 баллов – Дипломант 3 степени;
5,4 баллов и ниже – Диплом участника.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники получают медали с логотипом конкурса-фестиваля и фирменной лентой от Фестивального движения «АРТИСТ». Руководителям вручаются Благодарственные письма.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику творческого коллектива можно заказать именной диплом – **300 рублей/шт**. (по предварительной заявке в оргкомитет, не менее, чем за 2 недели до начала Мероприятия).

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:
- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является **Фестивальное движение «АРТИСТ». Срок действия Сертификата не ограничен.**

Все Лауреаты 1 степени, а также обладатели Гран-при будут приглашены на Супер-финал, который состоится 26-29 октября 2027 г. в г. Санкт-Петербурге. Победители Супер-финала получат денежные Сертификаты общей суммой 300 000 рублей, бесплатные путевки на Международные конкурсы ФД «АРТИСТ», а также специальные призы от членов жюри и оргкомитета!

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

Размещение в апарт-отеле «Аструс» 4*, Ленинский проспект, 146 (метро Юго-Западная).

Стоимость программы поездки составляет 16 500 рублей с человека. В стоимость входит: проживание 4 дня/3 ночи в гостинице «Аструс» 4* по 2-3 человека (третье место – евро раскладушка) в номерах с удобствами, завтрак («шведский стол»), посещение конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, участие в одной номинации и возрастной группе в составе коллектива (кроме солистов, малых форм и номинаций «Театр танца», «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное искусство»).

Стоимость доп. суток 3-4 января 2027 г. (с завтраком («шведский стол») 5 100 рублей с человека (строго под запрос в оргкомитет).

Доплата за 1-местное размещение 3 500 в сутки.

Обеды и ужины «шведский стол» – стоимость под запрос.

Каждое 16-е место бесплатно (схема 15+1).

Форма списка для гостиницы высылается после подачи заявки.

В январские праздники в Москве Вы можете посетить Кремлевскую елку, Соборы Московского Кремля, оружейную палату, Останкинскую башню, Мосфильм, Москвариум, прогуляться по Красной площади и др. – мы с радостью подскажем, как выгоднее оформить билеты!

Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно*:

- **соло – 3 000 рублей;**
- **дуэт – 5 000 рублей;**
- **малая форма (3-6 человек) – 5 000 рублей;**
- **театр танца, ЛМК – 6 000 рублей;**
- **театральное искусство – 8 000 рублей;**
- **участие в дополнительной номинации в составе коллектива – 6 000 рублей за номер.**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.***

Оплата производится 2-3 частями (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, желательно внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для коллективов численностью более 40 человек стоимость **трансфера составляет 2 500 рублей с человека за 2 поездки** (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал или гостиница – конкурсная площадка - гостиница), для коллективов меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально.

Стоимость трансфера в Аэропорт рассчитывается индивидуально.

Стоимость обзорной экскурсии, связанной с трансфером (в день приезда или отъезда), оплачивается дополнительно **по 500 рублей с человека** (цена действительна для групп от 40 человек, для групп меньшего количества рассчитывается индивидуально).

Заявки на трансфер принимаются не позднее, чем за 2 недели до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

В оргкомитете Вы можете заказать интересную и познавательную ***экскурсионную программу*** *(высылается после подачи заявки, под запрос в оргкомитет).*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ УЧАСТНИКОВ*

(из г. Москвы и Московской области, без проживания в гостинице):

- **соло – 3 500 / 3 000 рублей (основная / дополнительная номинации);**
- **дуэт и малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **коллектив (от 6 до 10 человек) – 950 рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (11-19 человек) – 850 рублей с человека (основная номинация);**
- **коллектив (от 20 человек и более) – 750 рублей с человека, но не более 25 000 рублей (основная номинация);**
- **коллектив – 8 000 рублей за номер (участие в дополнительной номинации);**

- **театр танца, литературно-музыкальная композиция – 10 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- **театр – 15 000 рублей (основная и дополнительная номинации).**

**** Для лиц с ОВЗ предусмотрено бесплатное участие в основной номинации и 50% скидка на оплату дополнительной номинации.***

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от местных участников.

Всем участникам конкурса-фестиваля накануне конкурсных прослушиваний оргкомитет предоставляет репетицию в формате «Разметка сцены» (не более 1 минуты на танец, не более 3-х минут на спектакль или дефиле), либо в формате «Акустическая репетиция» (в номинации «Вокальное искусство» солистом исполняется начало куплета, дуэтам, хорам и ансамблям разрешено пропеть куплет полностью и часть припева; в номинации «Инструментальное искусство» - 2 минуты на участника).

Фонограммы конкурсного выступления принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1 ДЕНЬ
Прибытие творческих делегаций на ж/д вокзал или в Аэропорт.
Обзорная экскурсия и трансфер в гостиницу (примерно 3 часа)*.
Заселение в гостиницу после 15:00.
Организационное собрание руководителей коллективов с оргкомитетом (по индивидуальному графику).
13.00-15.00 Обед *.
18.00-21.00 Ужин *.

2 ДЕНЬ
07.00-10.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).
Свободное время для экскурсионной прогаммы.
13.00-15.00 Обед *.
18.00-21.00 Ужин *.

3 ДЕНЬ
07.00-10.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).

Конкурсная программа:
- репетиции (по индивидуальному графику);
- конкурсные прослушивания (по номинациям);
- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;
-гала-концерт и торжественное награждение участников.

13.00-15.00 Обед *.
18.00-21.00 Ужин *.

4 ДЕНЬ
07.00-10.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).
Освобождение номеров до 12:00.
13.00-15.00 Обед *.
Трансфер на ж/д вокзал или в Аэропорт*
* Услуги предоставляются за дополнительную оплату.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 1 декабря 2026 года, от местных участников – до 20 декабря 2026 г. по электронной почте artistfest@mail.ru, с сайта artist-fest.ru, тел. 8-938-456-64-03 (Фестивальное движение «АРТИСТ»). Оргкомитет вправе закрыть прием заявок досрочно.

ОРГКОМИТЕТ

ООО «Фестивальное движение «АРТИСТ», тел. 8-938-456-64-03, 8-993-523-73-50
Почта: artistfest@mail.ru
Сайт: www.artist-fest.ru
ВКонтакте: https://vk.com/artist_fest_rf